

جامعة الحلة

محاضرات مادة اللغة العربية لأقسام غير الاختصاص

اعداد الأساتذة /آلاء محمد الحسيني

المحاضرة السابعة

علامتي التعجب والاستفهام :

* علامة التعجب: علامة الانفعال ! وتوضع في آخر كل جملة تدل على تأثر قائلها وتهيج شعوره ووجدانه، مثل الأحوال التي يكون فيها التعجب والاستغراب والاستنكار والإغراء والتحذير والتأسف والدعاء، التعجب والفرح، والتحبذ، مثال ذلك: ان هذا لشيء عجاب) و (حذار حذار من بطشي وفتكي ملاحظة توضع هذه العلامة أيضا في آخر الجمل المبدوءة بنعم وبئس وحبذا ولا حبذا

* علامة الاستفهام (?) موقعها في آخر الجملة، سواء كانت مبدوءة بحرف من حروف الاستفهام أم لا، من أهم مواضع كتابتها واستعمالاتها : بعد الجمل التي تحوي أدوات استفهام، مثال ذلك : هل اتاك حديث الغاشية؟ (هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون

* النقطتان (:): توضع هذه العلامات قبل الكلام المنقول، أو المقسم، أو المفصل بعد إجمال؛ وفي بعض المواضع المهمة للحال والتمييز، وتأتي للفصل بين فكرة موجزة وما يرد بعدها من تفصيل لأجزائها، والفصل بين قال وما يشتق منها وبين الكلام المنقول بعدها، وبين الشيء وأقسامه المتعددة.

مثال ذلك: قال النبي (ص) : اذا لم تستح فاصنع ما شئت

* نقط الحذف والإضمار (...) وتوضع هذه النقط الثلاث للدلالة على أن في موضعها كلاما محذوفا أو مضمرا، لأي سبب من الأسباب. كما لو استشهد الكاتب بعبرة وأراد كلاما محذوف أن يحذف منها بعض ألفاظ لا حاجة له بها؛ أو كان الناقل الكلام غره لم يعثر على جزء منه في وسط الجملة: ففي هاتين الحالتين وأشباههما توضع محل الجزء الناقص هذه النقط للدلالة على موضع النقص وذلك أفضل كثيرا من ترك البياض لأنه لا يؤمن إغفاله عند النقل مرة ثانية، وفي ذلك اخلال بالأمانة، مثال ذلك : إنما العمل على أهل النظر والتأمل الذين أعطوا كل شيء حقه من القول ووفوه قسطه من الحق ... فلمثل هؤلاء تصنف العلوم وتدون الكتب.

* نافلة القول: توضع (...) في نهاية نص يأخذه الكاتب من كلام غيره ولا يريد أن يثبتته كله، وفي مكان كلام غير واضح، أو محذوف، أو ناقص من نص يقوم الكاتب بتحقيقه أو الاقتباس منه.

الشرطة وعلامتها (-) وهي لفصل كلام المتخاطبين في حالة المحاورة، إذا حصل الاستغناء عن الإشارة إلى أسماء المتخاطبين، ولو بطريق الدلالة، بمثل قال أجاب، رد عليه، وهكذا، وقد توضع أيضا في أول الجملة المعترضة وآخرها إذا كانت تتخللها فارزة فأكثر، أو جملة معترضة أخرى، مثال ذلك: طلب بعض املوك كاتباً لخدمته. فقال للملك: أصبحك على ثلاث خلال .

ما هي؟

لا تهتك لي سترًا، لا تشتم لي عرضًا، ولا تقبل في قول قائل

هذه لك عندي. فما لي عندك؟

لا أفشي لك سرا. ولا أؤخر عنك نصيحة، ولا أؤثر عليك أحدا . نعم الصاحب المستصحب، أنت!

القوسان () يوضع بينهما كل كلمة تفسيرية أو كل عبارة يراد لفت النظر إليها. وكذلك الجملة المعترضة الطويلة التي يكون لها معنى مستقل خصوصا إذا كثرت فيها الفوارز مثال ذلك: إن اللغة العربية (وهي من أوسع اللغات انتشارا وأغزر من مادة قد اتسع صدرها لجميع العلوم والمعارف في أيام العناية بها وبعلمائها. الأقواس القوسان () () : القوسان الهلاليان ويستخدمان عند كتابة الكلام غير الأساسي في النص، ومن

أهم مواضعهما : عند كتابة الأرقام والتواريخ .

عند كتابة العبارات التي يود لفت الانتظار والانتباه إليها، مثال ذلك: توفي السياب في ((الكويت)). . للتفسير والتوضيح في الكلام، مثال ذلك: يفرق تودوروف بين اللغة والكلام فاللغة هي القواعد التي تؤخذ من الكلام عند كتابة كلمة بديلة بجانب كلمة مذكورة، مثال ذلك: الوراثة هو علم يختص بدراسة علاقات نسل الكائنات الحية) .

علامات التنصيص ("") : تستخدم عند كتابة العبارات التي تم اقتباسها من كلام أناس آخرين، وذلك بهدف التفرقة والتمييز بين الكلام المقتبس وبين كلام كاتب النص، وتكتب فيها أسماء وعناوين الكتب أو المجلات أو الصحف أو المقالات، كما وتكتب أيضاً عند ذكر المصطلحات العامة أو غير العربية في النص أو توضع عند النقل من القرآن الكريم دلالة لقدسية القول، أو للتفريق بين كلام الخالق والمخلوق، مثال ذلك: "إنما أمره إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون

الفاصلة المنقوطة (؛) : توضع بين : جملة السبب وجملة النتيجة . جملتين كاملتين المعنى وتفصل بينهما أداة ربط معينة، مثال ذلك: والله لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في شمالي؛ على أن اترك هذا الدين ما تركته.