

جامعة الحلة

محاضرات مادة اللغة العربية لأقسام غير الاختصاص

اعداد الأساتذة /آلاء محمد الحسيني

المحاضرة الخامسة

قواعد كتابة الهمزة المتوسطة :

انتبه ان الحركات الاعرابية ليست بنفس القوة فهناك القوية وهناك الاقوى، ويجب أن تحفظ عني قوتها بهذا التدرج ، وهي كالتالي : الكسرة.. الضمة.. الفتحة.. السكون.

* عائم، فئة، بيئات : تكتب على نبرة إذا كانت مكسورة بغض النظر عن حركة الحرف الذي يسبقها، أو إذا كان ما يسبقها مكسوراً بغض النظر عن حركتها، أو إذا كان الحرف الذي يسبقها هو حرف الياء الساكن وبغض النظر عن حركة الهمزة

* رؤوف، مؤازر: تكتب على واو اذا كانت ذاتها مضمومة وما سبقها مفتوح، أو إذا كان ما سبقها مضموماً.

* زار مرأة تأزيم : تكتب على ألف اذا كانت مفتوحة وسبقت بمفتوح، واذا كانت مفتوحة وسبقت بساكن، واذا كانت ساكنة وسبقت بمفتوح

*ملاءمة، نبوة : تكتب على السطر اذا سبقت بألف ساكنة و هي نفسها مفتوحة واذا كانت مضمومة أو مفتوحة وسبقت بالواو الساكنة .

*نتوء، ضياء، طيء : تكتب على السطر إن سبقت بحرف مد الألف، أو الواو، أو (الياء)

مبتدئ : الهمزة تكتب على الياء إن سبقت بمكسور

يلجأ : تكتب على الألف إن سبقت بمفتوح

لؤلؤ : تكتب على الواو إن سبقت بمضموم

ويجب ان تنتبه لأمر ، حركة الهمزة وحركة ما قبلها، ونكتب الهمزة بمعرفة أي الحركتين أقوى

*سواء ال ، نلاحظ هنا أن الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم ، الضمة أقوى من الفتحة فنكتبها بما يناسب الضمة ، فتصبح سؤال.

شاء ون ، الهمزة مضمومة وما قبلها مضموم ، لا مجال للمقارنة ، نكتب شؤون.
(إنشاء الله كلمة خاطئة وشائعة تكتب كثيرا ، على هذه الصورة ، ولكن إذا كتبت

هكذا تغير المعنى وأصبحت لا تعبر عن إرادة الله ، ولكن الصورة الصحيحة هي ان شاء الله فمعنى كلمة - إنشاء الله - كإنشاء بيت

شاطئ : إذا جاءت الهمزة متطرفة قبلها حرف مكسور فتكتب على نبرة

مسء ول ، الهمزة مضمومة وما قبلها ساكن والضممة أقوى ، إذا مسؤول.

ء سف ، الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم ، إذا نكتب مؤسف

المروءة ، المروءة : الهمزة متوسطة ومفتوحة بعد واو مد ، فتكتب مفردة على السطر. يتقال ، يتفاعل : الهمزة متوسطة ومفتوحة بعد ألف من ، فتكتب مفردة على السطر.

استنذن ، استأذن : الهمزة متوسطة وساكنة بعد فتح ، فتكتب على ألف.

المرءة ، المرأة : الهمزة متوسطة ومفتوحة بعد حرف ساكن ، فتكتب على ألف. سئل ، سأل : الهمزة متوسطة ومفتوحة بعد فتح ، فتكتب على ألف.

*جزئين ، جزأين : الهمزة متوسطة ومفتوحة بعد حرف ساكن ليس مدا فتكتب على ألف.

*مارخون ، مؤرخون : الهمزة متوسطة ومفتوحة بعد ضم ، فتكتب على واو.

*قراءة ، قراءة : الراء هي الممدودة بالألف وليست الهمزة. توأم ، توأم : الهمزة متوسطة مفتوحة بعد حرف ساكن ليس مدا ، فتكتب على ألف.

تعمل الياء الساكنة ، عمل الكسرة ، هيغة .. لو طبقنا القاعدة السابقة لكتبنا هياة لأن الفتحة أقوى من السكون ، لكن حسب الاستثناء ، تكون الياء الساكنة مثل الكسرة ، ونقارن بين الكسرة والفتحة فنكتب هيغة.

الهمزة الأخيرة (المتطرفة):

الهمزات في نهاية الكلمة تتبع حركة ما قبلها فقط ، نبأ ، لو قلنا برفع هذه الكلمة .. لكتبناها حسب القاعدة الأساس .. نبؤ ، ولكن لأن حركة الهمزة لا تأثير لها في نهاية الكلمة .. فإننا نأخذ ما يناسب ما قبلها وهو مفتوح فنكتب " سبا " مرفأ نعاملها معاملة سبأ.

الهمزة على السطر :

تكتب الهمزة على السطر في حالتين :

الحالة الأولى :

الهمزة في آخر الكلمة مسبوقة بحرف ساكن، وهذا يتبع القاعدة الأساس في أقوى الحركات حيث تكون المقارنة بين سكون وسكون ... والسكون يناسبه السطر شيء تكتب على السطر في حالة التنوين بالضم والكسر .. أما بالفتح فإنها تخرج عن كونها آخر الكلمة فتصبح .. شيئاً عبء ... باء ساكنة وبعدها

همزة في نهاية الكلمة . والسؤال .. ماذا لو نونت بنصب مثل شيئاً " نطبق عليها القاعدة الأساس ، وننظر عبء ا .. همزة مفتوحة ما قبلها ساكن والفتحة أقوى إذا نكتب .. عبا ، دفء ... بطء ... كلها مثل عبء ... وتكتب دفاً وبطاً عند التنوين بفتح .. ودفء ودفء .. تبقى .. على حالها.

الحالة الثانية :

مرؤ ة ... واو ساكنة مسبوقة بحرف مضموم (واو مد) أنت بعدها همزة مفتوحة .. فنكتب .. "مروءة "

براءة . الف مد جاءت بعدها همزة مفتوحة .. إذاً " براءة" أما إذا كانت الهمزة غير مفتوحة ... فتطبق عليها القاعدة الأساس في أقوى الحركات .. مثل : خمائل ، مساوكم .

كتابة (ة) و (ه)

من الأخطاء الإملائية الشائعة في اللغة العربية هي عدم التفريق بين التاء المربوطة، والتاء .

تعريف التاء المربوطة :

هي التاء التي تلفظ " هاء " ساكنة عند الوقف عليها بالسكون . وتقرأ تاء مع الحركات الثلاث : الفتح ، والضم ، والكسر . وتكتب هكذا " ه " ، " هـ " .

مواضع التاء المربوطة

تكتب التاء المربوطة بهذين الشكلين " هـ " و " هـ " في آخر الاسم المفرد المؤنث . مثل : فاطمة - كرة .

قرية .

في آخر جمع التكسير الذي لا يلحق مفردة التاء المفتوحة ، مثل : عراة - سعاة - قضاة - هداة . بعض الكلمات التي يجوز في الوقف عليها أن تكتب بالتاء المربوطة أو المفتوحة . مثل : ثمة - وثمت ،

ولادة - ولات .

تعريف التاء المفتوحة :

المفتوحة : هي تاء التي تلفظ تاء مع الحركات الثلاث : الفتحة ، والضمة ، والكسرة ، وتكون ساكنة إذا وقفنا عليها ، وتكتب " ت. "

مكان التاء المفتوحة:

في نهاية بعض الحروف ، مثل : ليت - ربت - ثُمت - ثمت - لعلت.

في نهاية جمع المؤنث السالم ، مثل : المهندسات - التلميذات - الفاطمات .

* في نهاية الاسم المفرد المذكر ، مثل : نحات - عصمت - جودت - رفعت - رأفت - نشأت

في نهاية الافعال وتأتي ساكنة مثل : كتبت - جلست - ركضت، وقد تكون التاء اصل في الكلمة مثل : بات - مات ، أم تاء الفاعل . مثل : سافرت - شاهدت - قرأت . في آخر الضمير المنفصل للمفرد والمفردة المخاطبين ، مثل : انت - انت من الأخطاء الإملائية عدم التفريق بين التاء المربوطة والهاء ، علما ان التاء المربوطة تأتي دائما مع الأسماء ، مثل مكتبة - معلمة - بائعة فهي أسماء.

أما الهاء فيتكون مع الاسماء والفعل مثل (كتبه) فالهاء اشارة للغائب فهي أسم ولكن تفيد الغائب فلا تكتب بالتاء (ة) أما كلمة (يعلمه) فيعلم فعل دخل عليه الضمير الهاء وايضا تدل على الغائب.

الفرق بين التاء (ة) المربوطة والهاء (ه) والتاء المفتوحة (ت)

اولاً: الفرق بين الـ (ة)، (ت) أي الفرق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة:

١ - التاء المربوطة (ة) تلحق الأسماء لا الأفعال ب التاء المفتوحة (ت) على ثلاثة أوجه هي:

١ - (ت) تسمى تلك التاء بتاء الفاعل المتحركة وتلفظ بالحركات الثلاث، وتاء الفاعل موقعها من الإعراب فاعل وهي ترتبط بالفعل الماضي. (درست، شاركت خالطت..
(ث) تسمى تلك التاء بالتاء الساكنة وهي من مدلولات الانثى حصراً، وترتبط بالفعل الماضي وليس لها

محل من الإعرابي، فتكون مبنية على السكون ولا محل لها . من الاعراب (نظرت، قالت، نادت، عانت..) (ت) تلحق جمع المؤنث السالم فتيات - شقيقات عبارات - مغادرات..)

- في الحروف . (ليت - لات - ثُمت - ثمت - ربت - لعلت) ه في آخر الضمير المنفصل للمفرد والمفردة المخاطبين (أنت ، أنت)

ثانياً: متى نكتب (ة) ومتى نكتب (ه) :

إلحاق الكلمة بتتوين الضم () ، أو الكسر () أو الفتح () فإذا ظهرت التاء أثناء النطق فتكتب (ة) وإلا فهي (ه)

مثال عبارة - عبارتن - ظهرت (ت) مع التتوين فهي تاء وليست هاء، وهي اصل فيها عباراتنا جميلة

وعبارتك ... بقيت التاء لأنها اصل يقلبه يقلبهون - ظهرت هاء مع التتوين فهي هاء وليست تاء، والهاء هنا أضيفت الى الفعل يقلب وليست اصلاً فيه

ثالثاً: مواضع كتابة التاء المربوطة ؟

- 1- في الأسماء المفردة المؤنثة (فاطمة عزة مدرسة مهندسة، مكتبة ...
- 2 - الأسماء المذكرة العربية (حمزة، طلحة، أسامة خليفة، عروة، عمارة ...)
- ويستثنى اسم المذكر الاجنبي بونايرت هاروت ماروت
- 3 - في آخر جمع التكسير الذي لا يلحق مفردة التاء المفتوحة (ساعة - اخوة - قضاة - هداة)
- 4 - بعض الكلمات يجوز فيها ان تكتب بالتاء المربوطة أو المفتوحة (ثمة - وثمت ، ولاية - ولات) رابعاً: نتعرف على الأسماء من علامات الاسم:
- قبوله (ال) الجنة، الكتاب العشاء
- قبوله (التتوين) ثورة - ثورة - ثورة
- قبوله (ياء النداء يا قادة - يا قضاة .. وغيرها من العلامات متى ما رفضت الكلمة هذه العلامات فهي فعل قطعاً، حينها تلحقها تاء مفتوحة